

どうせやるなら楽しみたい

## 「やらなければ」の公役から 「楽しめる」苦役、駆役、交役へ

プロセスを楽しむ地域の保全や活性化を

熊本県南阿蘇村O2ラーム  
大津愛梨

### わがむらの三つの「公役」

「最近、じいさまの調子が悪くてねえ」

「なーに、うちも病院通いが仕事たい」

「そういうやナスの苗が余ったばってん、いるね？」



南阿蘇で百笑生活を始めて4年目のKotaとEri。おいしいお水と新鮮な空気で育った無農薬のお米「おあしす米」をつくっています。他に、あか牛やキュウウリの生産なども

都会で育つた私には新鮮だった。

都内のマンションで育ち、学校は電車に乗って校区外へ。両隣の住人くらいとは挨拶を交わすが、同じマンションでも階が違えば顔さえ知らない人がいる。ましてやマンションの周辺に立ち並ぶ家との交流などほとんどない。ご近所さんが

病気になつても、まず分かることはな

い。都会ならではのドライな関係。結

局、地域の活動というものにほとんど

縁がないまま、おとなになつた。

南阿蘇で夫とともに農業を継いで四

年目。隣人の献立まで分かるような

近所つきあいに最初はとまどいもあつ

たが、ほどなく慣れ、頻繁な交流が生

まれるようになつた。季節ごとにもら

つたりあげたりする野菜。

わが家に都會からの来客があると、

「めずらしかろう」と手づくりの漬物

やお菓子が届く。数日家を空けると、

「どこ行つてたの？」と笑顔で訪ねて

くる。地域社会ってこんなにすばらし

いんだ、と何かにつけて思う日々であ

る。

こうした地域のコミュニティーを支えている要素のひとつが、「公役」とよばれる地域保全活動だろう。この原稿を書くに当たつて、地域のさまざまな活動を整理してみたところ、大きく分けて三つのタイプに分けられるよう



村の美化作業

に思えた。

一、集落の全世帯が参加する活動  
……美化作業

二、集落の中で権利をもつていてる

世帯が参加する活動……野焼き、

墓掃除、用水路の整備

三、有志による活動……消防団、

夏祭り、竹炭焼き

それぞれのタイプについて、紹介してみたいと思う。

### 全世帯が参加する「苦役」

じつはつい最近まで、私は「公役」を「苦役」と書くと勘違いしていた。

どうしてそんな勘違いをしていたかは

分からぬのだが、すんで喜んでやるというよりも「やらなければ

ば」という雰囲気を強く感じたか

らかもしれない。それでも作業が終わってきれいになると、清々し

い気持ちになるのだ。作業の合間や終了後にはビールやお茶を飲

んでお互ひの近況をたずねあう。

これが地域社会の支えとなつてい

るように私には思える。

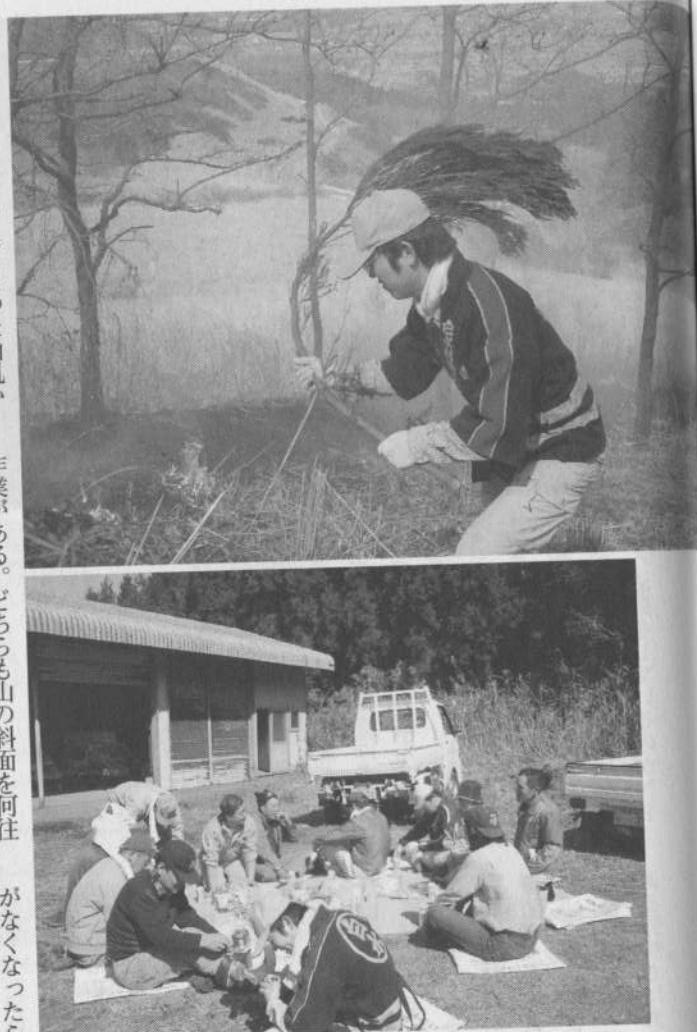
話は変わるが、私たち夫婦が留学していたドイツにはきれい好きな人が多い。日本なら料理が上手だとよい奥さんと言われるが、ドイツの場合はコップがピカピカに

# 川・池・田んぼの「遊び仕事」

なつていることがよい奥さんの条件。町並みが美しいのも、そんな国民性が強く影響しているよう思う。そんなドイツの農村の美化作業にまつわるエピソードを紹介したい。

ドイツには、「わが村は美しく」というコンクールがある。農村の人口が都市に流れ始めた一九六〇年代に、農村がだんだん活気を失っていくのを防ぎ、牧歌的な農村景観を維持することを目的としてできたコンクールだ。始まった当初は「花飾り運動」と呼ばれるほど、道路や建物を花で飾る活動が流行ったが、九〇年代からは評価項目に「伝統的農村文化や景観の保全」や、「農村生態系の生息空間保全（ビオトープの保全）」などが加わり、見た目の美しさ以上のものが求められるようになった。

住民自らが自分たちの村を魅力のあるものにする活動をすすめる過程とその結果によって、金賞から銅賞までが数々所ずつ選ばれる。郡大会で受賞し



野焼き（上）と  
野焼きの後の打ち上げ（下）

風物詩。焼けて真っ黒になつた山肌からは数日もすれば新芽が出始め、数週間するとすつかり緑になる。こうして一〇〇〇年以上もの間、阿蘇の草原は守られてきたのだ。野焼きには、延焼を防ぐための防火帯をつくる草刈り作業と、実際に火を放つ火入れ・火消し

作業がある。どちらも山の斜面を何往復もする、体力のいる作業。終わった後のビールや焼酎がことさらおいしい。

ところが最近、農家の高齢化や有畜農家の減少によつて、作業を続けるのが困難な牧野組合が増えってきた。草原

がなくなつたら、阿蘇らしさが失われるだけでなく、草原にしかみられない貴重な動植物が行き場をなくす。どうにかして大切な草原を守る作業を続けようという有志たちが「野焼きボランティア」として野焼き作業の支援をしている。「財団法人グリーンストック」

なつていることがよい奥さんの条件。町並みが美しいのも、そんな国民性が強く影響しているよう思う。そんなドイツの農村の美化作業にまつわるエピソードを紹介したい。

ドイツには、「わが村は美しく」というコンクールがある。農村の人口が都市に流れ始めた一九六〇年代に、農村がだんだん活気を失っていくのを防ぎ、牧歌的な農村景観を維持することを目的としてできたコンクールだ。始まった当初は「花飾り運動」と呼ばれるほど、道路や建物を花で飾る活動が流行ったが、九〇年代からは評価項目に「伝統的農村文化や景観の保全」や、「農村生態系の生息空間保全（ビオトープの保全）」などが加わり、見た目の美しさ以上のものが求められるようになつた。

ある村では、木製の垣根の色をそろえて雰囲気を統一しようとしたところ、どうしても一軒だけ同意してくれないことがあつたという。他が全部統一されているだけにかえつてその一軒が目立つ。コンクールの審査員が村を訪れる前日。その家の持ち主が寝ている隙に、他の住民がこつそり垣根にベンキを塗つてしまつたそうだ。住人は憤慨しながらも、審査が終わるまではそのままにしておいた。たかが垣根、されど垣根。地域住民が樂しみながら姿が好ましい。人に見られることで意識が高まるのは、どこの国でも同じなのだろう。

大規模な観光開発がされていない南阿蘇は、のんびりした雰囲気と美しい野焼きは、阿蘇に春の訪れを告げる

た村は州大会に出て、さらに全国大会へとすすむ、けつこう大がかかりなコンクールなのだが、住民の中にはへそ曲がりや、「どうでもよい」という消極的な住民もいる。

ある村では、木製の垣根の色をそろえて雰囲気を統一しようとしたところ、どうしても一軒だけ同意してくれないことがあつたという。他が全部統一されているだけにかえつてその一軒が目立つ。コンクールの審査員が村を訪れる前日。その家の持ち主が寝ている隙に、他の住民がこつそり垣根にベンキを塗つてしまつたそうだ。住人は憤慨しながらも、審査が終わるまではそのままにしておいた。たかが垣根、されど垣根。地域住民が樂しみながら姿が好ましい。人に見られることで意識が高まるのは、どこの国でも同じなのだろう。

阿蘇の草原は、「牧野組合」という、入会権をもつ管理団体が権利をもつており、阿蘇郡内に一七六もの牧野組合がある。阿蘇の草原が乱開発を免れたのは、この複雑な権利組織によるところが大きいようだ。

野焼きは、阿蘇に春の訪れを告げる

景観のために人気が高まつてきている。この人気を利用して観光開発をするのではなく、地域住民の活動によつて温かみの感じられる景色や雰囲気が残せるといなあ、と願つてやまない。

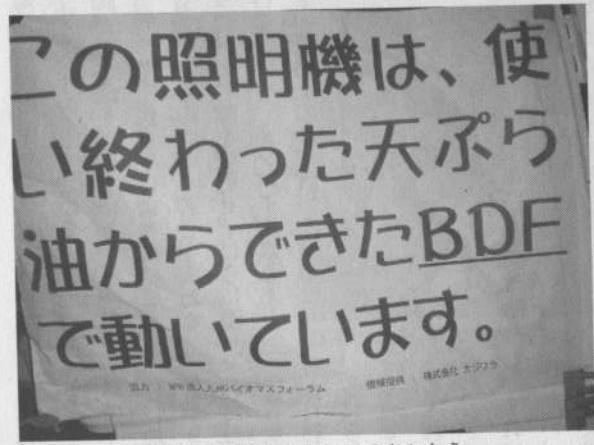
## 権利をもつてゐる世帯が参加する「駆役」

全世帯が参加するのが「昔役」なら、二つめのタイプは「駆役」とでも書くのがふさわしい。野や山を駆ける活動が多いからだ。

その代表的なものが野焼き。阿蘇ならではの地域活動で、草原を保つための火入れ作業だ。日本一の面積を誇る阿蘇の草原は、「牧野組合」という、入会権をもつ管理団体が権利をもつており、阿蘇郡内に一七六もの牧野組合がある。阿蘇の草原が乱開発を免れたのは、この複雑な権利組織によるところが大きいようだ。



夏祭り



夏祭りの電力をBDFでまかぬ

この照明機は、使い終わった天ぷら油からできたBDFで動いています。  
（出力：Wt 電力供給バイオマスフォーラム 横浜港 株式会社エフクラ）

夏祭りの電力をBDFでまかぬ

この照明機は、使い終わった天ぷら油からできたBDFで動いています。



スキは阿蘇のバイオマス資源

という団体がコーディネート役となり、都会からの野焼き支援者を牧野組合に派遣する。講習も事務連絡も同財團が行なうため、支援を受ける牧野組合が大変な準備をする必要がない。だが、「都会からわざわざキツイ仕事

なんかしにくるはずがない」とたかをくくつていた地元。そんな予想に反してボランティアの数は年々増え、何度も足を運ぶ熱心な参加者も現れだした。野焼きボランティアの支援を希望する牧野組合も増え、今では年間一五〇〇人以上のボランティア

が野焼きのために阿蘇を訪れる。ゴウゴウと音を立てながら燃えるようすは迫力満点。地元の人たちとともに汗を流して国立公園の景観保全に貢献したあとは、温泉に入つてさっぱり。晩には交流を兼ねて杯を交わす。ぜひ一度体験に来ていただきたい（連絡先は記事末に）。

一方、ボランティアに頼るばかりではなく、草を積極的に利用することで草原の維持管理を続けようという活動をしているのがNPO

ている。

## 有志による活動「交役」

「自分たちが住んでいる地域を盛り上げていこう」という有志による地域の活動も、地域社会や景観の保全に大き

く貢献している。

青壯年部による夏祭りがそのひとつ。人の交流を図る活動なので、「くやく」と読むにはきびしいが、「交役」と呼ぶことにしよう。人が集まるお盆の時期に合わせて当時の青年団が夏祭りを始めたのはもう一〇年以上も前のこと。以来、毎年趣向を凝ら

した夏祭りが続いている。スタッフである青壯年部の間で人気が高いのがビール売り。売っている量より飲んでいる量のほうが多い気もするが、それもまたよし。祭りが終わつた後の打ち上げは多いに盛り上がる。

一昨年から、夏祭りに必要な電力を、使用済みの天ぷら油からつくるBDF（軽油代替燃料）でまかぬ

うようになった。住民は昼までに家庭で使つた天ぷら油を持参。祭りの会場である小学校のグラウンドに借りてきた精製機を設置し、約六時間かけて軽油の代替燃料をつくつた。できたてのBDFを発電機に入れ、照明や製機を借りることができなかつたので、できあがつたBDFを購入して発電した。発電機からはほ

O法人「九州バイオマスフォーラム」。ヨーロッパでは、わざわざ休耕地にスキを植え、再生可能なエネルギー資源として利用している国もある。他にもかやぶき屋根用のカヤや、牛のエサ、野草堆肥、などさまざまな用途があるスキ。ただ燃やしてしまっても斯たいない！ というわけだ。草がお金になるのであれば、草原は守られるだろう。従来の利用方法に加え、草壁の家を建ててみたり、灰を釉薬にして陶器を焼いてみたりと、新たな利用法の開発にもチャレンジ中。今年からは阿蘇市の温水プールで、草をガス化させることで電気と熱をつくる事業を開始している。

草がビジネスになれば地元産業の活性化につながるうえ、草を刈ることで野焼きの際に火が大きくなりすぎるのを防ぎ、作業がラクになる。「守る」という発想から、「使うことで守る」という発想へ。阿蘇を代表する公役である野焼きは大きく姿を変えようとして

# 川・池・田んぼの「遊び仕事」

みんなが地域の保全や活性化につながる活動をしたいものだ。楽しいなら、外からも人がやってくるかもしれない。そうすれば交流も生まれ、地域の活性化につながるだろう。アイデアだけならほかにもある。我が家では、無農薬のお米をつくるため



コイつかみ。「コイ農法」と「アイガモ農法」をかけて、「恋愛農法（コイとアイ）」と呼んでいます。今年はコイが敗れ去ってしまいました。敵はサギ。コイ（恋）がサギ（詐欺）にやられたなんて、シャレのようですが、笑い事ではありません。

効率はかえつて下がるかもしないが、地域を盛り上げていくために、今後いろいろ企画してみたいと思っているところだ。

\* \* \*

どうせやるなら樂しみたい。どうせ住むならいいところに住みたい。「やらなければ」の公役から「楽しめる」公役に。定年帰農に加え、若者の農村移住が増えている今、新住民や都会からの来訪者が参加しやすいような、地域活動のあり方が求められているのかも知れない。



技の伝承

こうした有志による地域保全活動は、発想とやる気しないでいろいろできる。これまでの「公役」＝「苦しい、面倒な作業」ではなく、プロセスを楽

んのりと天ぶらのにおいが漂う。処理に困る使用済みの天ぶら油が燃料に！地元の新聞でも紹介され、明るい話題となつた。

もう一つ有志による地域活動を紹介したい。私が住んでいる南阿蘇の中郷という集落では、今年から竹炭焼きが始まつた。

炭焼き活動の中心となつているのは、「中郷青年の会」。この会、実は平均年齢が五〇歳を超えてる。三四年前に当時の二十代青年によって結成された会で、青年のごとく若さを失わないよう、と名称を変更せずに今に至っているという。メンバーのほとんどが農家の長男なのに、就いた職業はバ

ラバラ。月に一度は集まつて語る機会を、という思いでつくられた。今でも、月に一度の「助け合い講」は続いている。昨年十一月の会で、炭焼きの提起がなされたのをきっかけに、手作り炭焼き釜で竹炭を焼く活動が始まった。

竹林は北海道以外の日本ではどこでも見られ、原風景ともいえる景観をつくっているが、手入れをしないとサルも入れないような藪になってしまふ。そこで、手入れを兼ねて竹を炭にし、いずれは商品にして収益を地域に還元したい、というのが主催者の夢。また、伝統文化の継承も目的のひとつ。現在、集落内では炭焼きの経験者がただ一人（八〇歳）になつており、まだ農業の現役でご健勝な今の中に、培われた技術を継承してもらおう、ということだ。

■ 02ファーム 〒八六九一五〇一  
熊本県阿蘇郡南阿蘇村西井五八九  
<http://www.aso.net/~reisi/>  
■ 財団法人グリーンストック 〒八六九一二二三二 熊本県阿蘇市赤水字大堀六九五一一〇 電話〇九六七一三五一一一〇 FAX〇九六七一三五一一五一  
<http://www.aso.net/~green/>