

おあしす米生産者組合が誕生したのは二〇年近く前。今までこそ無農薬も産直もめずらしくなりましたが、当時としては本当に時代の先を行く取り組みだったのだろうと思います。当時のエピソードを、リーダーに聞いた話をもとに紹介します。

もとはといえば、JAの青壮年部の活動がきっかけとなって誕生したおあしす米。平成元年に「無農薬で米をつくってみよう」と立ち上がった農家は七名でした。一年目は一〇アールの田んぼで共同作業による試作。しかし田んぼは草だらけ、収量は通常の半分と、悲惨な結果でした。一年目は努力のかいあって何とか稻作らしくなり、収量も従来の八割程度に上りました。

「これならいける、次は産直だ」「オリジナルの米の名前を考えよう」ということになり、水の生まれる里にちなみで「オアシス」と命名。売ることは決めたのですが、精米は？ 袋は？ 箱は？ 資金は？ ないものずくめの



見学に来たお客様に精米の工程を説明

状態でした。夜、近所のコイン精米機で、手分けしての精米。量りは持ち寄ったお粗末な台量り、袋は既製品の一番安いもの、箱は余り物。これでは売れるものも売れません。お金はどれども、まずは食べてもらおう、というのです。

農薬や化学肥料を使わない農業をすり減らすことになり、エネルギー（燃料）のことも考えよう、ということで、三年前には滋賀県愛東町へ「菜の花プロジェクト」を視察に行きました。ナタネを植えて

おあしす米生産者組合が誕生したのは二〇年近く前。今までこそ無農薬も産直もめずらしくなりましたが、当時としては本当に時代の先を行く取り組みだったのだろうと思います。当時のエピソードを、リーダーに聞いた話をもとに紹介します。

もとはといえば、JAの青壮年部の活動がきっかけとなって誕生したおあしす米。平成元年に「無農薬で米をつくってみよう」と立ち上がった農家は七名でした。一年目は一〇アールの田んぼで共同作業による試作。しかし田んぼは草だらけ、収量は通常の半分と、悲惨な結果でした。一年目は努力のかいあって何とか稻作らしくなり、収量も従来の八割程度に上りました。

「これならいける、次は産直だ」「オリジナルの米の名前を考えよう」ということになり、水の生まれる里にちなみで「オアシス」と命名。売ることは決めたのですが、精米は？ 袋は？ 箱は？ 資金は？ ないものずくめの



私も息子も泥だらけ

小さい農家だからこそ感じる農業の醍醐味

熊本県南阿蘇村〇2ファーム

大津愛梨

おいしい、あんせん、しんせん、すてきなお米づくり

九州の真ん中。阿蘇山の麓にひろがる南阿蘇村で一〇軒の農家がつくる「おあしす米」。おいしい、あんせん、しんせん、すてきの頭文字をとった名前です。アイガモかコイを田んぼに入れることで農薬を使わずに育てたお米の値段は白米五kg三〇〇円、玄米なら五kg二八〇〇円。値段だけ見るとスーパーなどで安く売られているお米の倍近い場合もありますが、つくるときの手間に加えて収穫後の乾燥から脱穀、保存、精米、袋詰めまでをすべて自分たちでやっていますので、だいぶ手間をかけています。それでも無農薬米としては比較的安い価格だそうで、それは精米機や袋詰めの機械を組合で持っているからこそできること。店やレストランなどには販売せず、全国八〇〇戸のご家庭にお届けしています。

先輩たちの「おあしす米」があつたから 私たちは就農に踏み切れた



中干し前にコイをいったん田んぼから上げる。夫は「恋つかみ」とかけて、女性向けのイベントにできないかと考えている

住めるなんて！不安よりも期待でいっぱい。こうして私たちの「百姓」ならぬ「百笑」生活が始まつたのです。

叔父の農場は、米とキュウリと阿蘇特産のあか牛を組み合わせた複合経

营。農業に関する知識も経験もなかつた私たちが今日までめげずに続けてこられたのは、何といつても叔父という強い味方がいたから。そしてその叔父が「おあしす米」という農薬を使わないお米をつくっていたからこそ、「私たちもやってみたい」と思えたのです。

いま、私たちは自分たちの選択がまちがつていなかつたことに自信をもつて

ます。農業は想像していた以上に楽しい仕事だし、また想像していた以上に楽しいのか、ちょっと紹介したいと思います。農業は想像していた以上に大切な仕事。ではいったいどんなふうに楽しむのか、どうぞお読みください。

油を搾り、天ぷら油として使つた後に回収して、軽油の代わりになる燃料として再利用するという取組みを見るためです。これなら自分たちが使う燃料を自分たちでつくることができるかもしない。そんな思いで、二年前からナタネの栽培も始めています。ただ、田んぼにナタネを植えると、ナタネが熟すより前に田植えが始まつてしまつことから、いまだに収穫に至つていませんが、村もようやく腰を上げた模様。耕作放棄地や休耕田で栽培すれば来年あたりからは収穫できるのではないかと期待しているところです。つねに前向きな姿勢をもち続けるおあしす米生産者組合の人々。私たち夫婦はそんな彼らがいたからこそ、就農に踏み切つたと言つても過言ではないでしよう。初の「おあしす一世代目」誕生です。

百笑生活五年目 02ファーム



田んぼにアイガモを放す

東京の大学を卒業した後、そろつてドイツに留学した夫と私。専門は農村計画でした。帰国していくたん東京で仕事に就きましたが、気づいてみると一日に一度も土を踏まない生活。農業や農村の将来を考えたいのに、こんな

生活では何にも貢献できないとの思いは日々強くなるばかりでした。「どうせやるなら『十代のうちに』と考えていたものの、なかなか決断できずに顔をドンと押し、専業農家をしている彼の叔父を頼って見習いから農業を始めた」としたのは五年前のこと。

まわりからは「一〇年くらい東京で人脈をつけてからにすれば」とか「農業では食つていけないぞ」と反対の声もあり、また、両親の住む東京を離れるのは寂しかつたものの、「ドイツよりはずっと近い」と思うことに。何より、私の脳裏には何度も遊びに行つたときを見た、雄大な阿蘇の景色が目に焼きついていました。あんなところに

ているかが分からぬ。農業も産業なので、ある意味で仕方がないことなのかもしませんが、私自身はおあしす米の産直を通じて、知っている人に食べていただけることをとても幸せに感じています。

就農直後、農作業もろくに覚えないうちから、お客様とのやりとりが始まっています。おあしす米は、月に一度、精米したてのお米を袋詰めしてお客様にお届けします。季節の野菜などをおまけに入れることがあります。大切なことは手書きでメッセージを加えます。すると、お客様のほうからも振込用紙の通帳欄にいろいろとコメントを書いてくださいます。「いつもありがとうございます」「台風大丈夫でしたか?」「米ぬかを分けていただきませんか」といったメッセージのほか、「受験生の息子に夜食のおにぎりをつくつていま

魅力を感じています。

実際にお客様の顔を見る機会もあります。「アイガモ見学ツアーや大バーベキュー大会」は、毎年恒例となつている消費者との交流イベント。遠方からはなかなか参加していただけないのが残念ですが、熊本県内だけでなく九州一円から、そして飛行機で来てくださる方もいらっしゃるほど、けつこう人気の催しです。田んぼで活躍しているアイガモたちをお客様に見ていただいたあと、生産者とそれぞれのお客様がテーブルを囲んで阿蘇特産のあか牛に舌鼓を打ちます。「おあしす米の歌」を披露したり、子どもたちが喜ぶピングームがあつたりと余興も盛りたくさん。昨年は俳優の永島敏行さんや県知事、村長さんまで参加してくださり、おおいに盛り上りました。

このようにお客様と直接交流することで、お客様にも親近感をもつていただき、私たちも元気をいたなく。農業という、なかなか目につきにくい仕事を

が、やりがいのある仕事に変わった。それが「顔の見える生産者」と「顔の見える消費者」の関係なのだと思います。おあしす米生産者組合が無農薬のお米をつくつていてる面積は約二〇ヘクタールもありますが、一軒の農家は一番大きいところでも三二ヘクタール強程度です。お米だけの専業農家はほとんどいません。メロン、イチゴ、トマト、大豆、キュウリなど、みんなそれぞれほかの作物もつくつていて、ほかの仕事もしてたり。このようにいろいろな経営をしている農家が集まつて「おあしす米」をつくつていています。

小さな農家の強み

お客様との直接のやり取りによる喜びに加え、農作物の成長を見る楽しみや収穫の喜びももちろんありますし、農業や農村の暮らしのなかにも驚きや感動がたくさんあります。

まずは、何と云っても女性のこと。農薬や化学肥料を使つていいないので、つくつていては、双方向の関係を築くのは無理でしょう。そんなにたくさんのお客さんのことを覚えることはできません。一歳半になつたわが家の子どもたちは(双子です)も、田んぼが大好き。ずぶずぶと入つていては、代かきや雑草取りの手伝い(?)をしています。泥だらけになつた子どもたちを見て、近所の人たちは呆れ顔。でも泥遊びって本当に楽しいようで、子どもたちは



アイガモ見学ツアーや大バーベキュー大会

す」とか、「ひどかつたアレルギーがよくなつてきたみたいですね」といったメッセージ、そして何よりも嬉しいのが「おいしいです」のひと言。実際に会つたことがないお客様でも、定期的に

こうしたやりとりをしていると、前から知つてゐる友人のように思えてきます。夫とともに箱詰めの作業をしながら、「〇〇さん、転職したらいいよ」とか「△△さんのところはお孫さんができたんだって」などとお客様の話をします。

いくら選んだ職業だといつても、農業をとりまく環境はとても引きし、日々の農作業をキツイと感じるけどあります。そんななか、「ああ、あの人に食べてもらおうんだからがんばろう」という、そんな思いが支えになるのです。誰が食べているか分かるから、より愛情をこめてづくことができる。一方でなく、持ちつ持たれつの関係に大きな

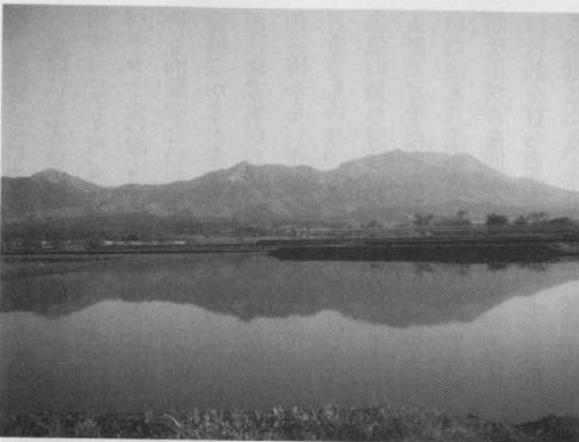
ご機嫌。そして田んぼの中に目をやると、カモやコイの他にもオタマジャクシやカエル、オケラ、タニシなど生き物がたくさん。東京で育った私にどうしては考えられないような恵まれた環境で育っている子どもたちがうらやましいほどです。カエルにどつては災難ですが……。毎日アイガモのようすを見



地元の仲間とホームパーティー

に行くのも楽しみ。
また、季節ごとに変わる美しい景色。とくにわが家のまわりにはさまざまなお形の小さな田んぼが姿をとどめており、「田ごとの月」ならぬ「田ごとの阿蘇」を映し出しています。機械で作業することが多い叔父や夫にどつては違っ小さな田んぼは風景としてじつに絵になります。それに思わず産物もあります。今年、わが家の庭や田んぼにはたくさんのホタルが舞いました。コンクリートで固めた水路には住めないホタル。近隣の集落で水路をコンクリートにしたため、わが家の周辺に集まってきたため、去年よりずいぶん数が増えました。あぜ道に生えているヨモギやノビルを集め、家で食卓にのせるのも楽しいものです。

近くにいるたくさんの「先生」たちも、私たちの支え。就農当時



田んぼに映る阿蘇

の機嫌。そして田んぼの中に目をやると、カモやコイの他にもオタマジャクシやカエル、オケラ、タニシなど生き物がたくさん。東京で育った私にどうしては考えられないような恵まれた環境で育っている子どもたちがうらやましいほどです。カエルにどつては災難ですが……。毎日アイガモのようすを見

に行くのも楽しみ。
また、季節ごとに変わる美しい景色。とくにわが家のまわりにはさまざまなお形の小さな田んぼが姿をとどめており、「田ごとの月」ならぬ「田ごとの阿蘇」を映し出しています。機械で作業することが多い叔父や夫にどつては違っ小さな田んぼは風景としてじつに絵になります。それに思わず産物もあります。今年、わが家の庭や田んぼにはたくさんのホタルが舞いました。コンクリートで固めた水路には住めないホタル。近隣の集落で水路をコンクリートにしたため、わが家の周辺に集まってきたため、去年よりずいぶん数が増えました。あぜ道に生えているヨモギやノビルを集め、家で食卓にのせるのも楽しいものです。

近くにいるたくさんの「先生」たちも、私たちの支え。就農当時

から、私たちが農作業をしているといろんな人が声をかけてくれます。会社などでもいろいろ教えてくれる諸先輩はいると思いますが、農村の先輩方はなんといっても年期が違う。八〇歳を越えて現役で農作業に励んでいた方がたくさんいるのですから! 昔の話を聞いたり、苦労話を聞いたりすると、勉強になることがたくさんあります。

同年代の仲間たちと開くホームパーティも楽しみの一つ。満月を見ながら一杯、竹を割っての流しそうめん、棚田の中にあるキュウウリ畑で採りたてキュウウリをかじりながらの飲み会……。地元でできた友人たちに加え、わが家には全国、いえ全世界からのお客さんがたくさん来ます。調子に乗って飲みすぎると翌日の作業に響きますが、ふだんあまり土に触れることがない友人たちが、わが家に来て農作業に参加してくれるのは、私たちにとっても、そして友人たちにどつても喜びなさい農家でありたい。

このように多くの幸せを感じることができるところ、小さい農家の醍醐味! 規模を大きくすると見えにくい

いなかつたあのころ。南阿蘇に住み始めた五年の月日が経った今、私たちの暮らしのなかで感じる喜び一つひとつが、農業や農村のもつ多面的な機能の理解したつもりでも実感がともなつて

ことです。感じにくいことが、小さいからこそ分かる。そんな気がしてなりません。より多くの農地を守るのは大規模な農家でしょう。しかし農村のよさや文化を守るのは、私たちのような小さな農家の集まりなのではないでしょうか。それこそが小さな農家の強み。友人や知人だけでなく、お米のお客様が自分のふるさとのように思ってくれる関係をめざしながら、強くて楽しい小さい農家でありたい。

「理想は『みんなの実家』かな」と、脇で夫がニコリとしながらつぶやいた。

■ 02ファーム 〒八六九一五〇一
熊本県阿蘇郡南阿蘇村両併五八九 電話・FAX〇九六七一六二一三七三〇
<http://www.aso.ne.jp/~reisi/>
エリの共同通信ファーマーズブログも週一更新中
<http://dandantanbo.kyodonews.jp/>

■ 「白水 おあしす米のうた」が聴ける
「あおしす米」ホームページ
<http://www.aso.ne.jp/~oasis/>